

Elementarz Duceram Kiss



Keep it simple and safe.

DeguDent
A Dentsply Company



PRZYGOTOWANIE KONSTRUKCJI POD LICOWANIE CERAMIKĄ

- Kształt konstrukcji metalowej lub z tlenku cyrkonu powinien być pomniejszeniem bryły anatomicznego zęba.
- Grubość czapeczek:
 - Pojedyncza korona ze stopu nieszlachetnego – 0,3 mm
 - Korona na zębie filarowym w moście ze stopu nieszlachetnego – 0,35mm – 0,4mm (pogrubiona w miejscu łączenia z przęsłem).
 - Pojedyncza korona ze stopu szlachetnego – 0,4 mm
 - Korona na zębie filarowym w moście ze stopu szlachetnego – 0,45mm – 0,5mm (pogrubiona w miejscu łączenia z przęsłem)
 - Pojedyncza korona z tlenku cyrkonu – 0,3 mm
 - Korona na zębie filarowym w moście z tlenku cyrkonu – 0,4mm–0,5mm (pogrubiona w miejscu łączenia z przęsłem)
- Przęsło:
 - Powinno mieć kształt pomniejszonej bryły anatomicznego zęba.
 - Powinno być pomniejszone o 1/3 w wymiarze policzkowo-językowym w stosunku do zębów filarowych.
 - Połączenie przęsła z koroną zęba filarowego mostu ze stopu nieszlachetnego powinno wynosić 6 mm²
 - Połączenie przęsła z koroną zęba filarowego mostu ze stopu szlachetnego powinno wynosić 8-9 mm²
 - Połączenie przęsła z koroną zęba filarowego mostu z tlenku cyrkonu powinno wynosić 8-9 mm²
- Cała konstrukcja powinna być wygładzona i nie może mieć ostrych kantów ani krawędzi.

PIASKOWANIE

Konstrukcje metalowe po opracowaniu należy wypiąskować za pomocą tlenku glinu (100-150µm) pod ciśnieniem 2 barów (stopy nieszlachetne 4 bary).

OKSYDACJA

Oksydacja konstrukcji metalowej powinna odbyć się według ścisłych zaleceń producenta stopu. Po oksydacji konstrukcję należy wypiąskować i oczyścić wytwornicą pary.

NE-BONDER

NE-Bonder występuje w postaci proszku lub w postaci pasty.

NE-Bonder w proszku rozrabiamy z płynem Ducera Liquid B lub z płynem Ducera Liquid OCL. Następnie nakładamy cienką warstwę NE-Bondera na całą konstrukcję metalową; najlepiej szklaną szpatułką bezpośrednio na wypiąskowaną, oczyszczoną i osuszoną konstrukcję.

NE-Bonder w postaci pasty nakładamy na konstrukcję metalową pędzelkiem podobnie jak opakery w paście. Masa ta blokuje całkowicie tlenki metalu i nie pozwala mieszać się im z opakerymi.

NE-Bonder stosuje się tylko na stopy nieszlachetne.

OPAKER

Zestawy ceramiki Kiss zawierają opakery (w paście lub w proszku) dla każdego koloru według kolornika V. Opaker w paście po wymieszaniu go szpatułką w słoiczku jest gotowy do nałożenia na konstrukcję pokrytą wypalonym NE-Bonderem. Opaker w proszku należy rozrobić z płynem Liquid O lub OCL i nałożyć szklaną lub plastikową szpatułką na strukturę pokrytą wypalonym bonderenem NE.

Duceram Kiss

jest wysokotopliwą ceramiką dentystyczną i nadaje się do licowania koron i mostów ze stopów szlachetnych i nieszlachetnych o rozszerzalności termicznej (WAK) od 13,8 do 15,4 m/m 0K (25-600 C).



PIERWSZE PALENIE MAS SCHODKOWYCH (SM - Schultermasse/Margin)

Przed wykonaniem schodka ceramicznego (margin) należy zaizolować słupek gipsowy.

	Masa schodkowa / Margin, SM Schultermasse, F SM Final Schultermasse
A1	1
A2	2
A3	2+3
A3,5	2+4
A4	3+4
B1	1
B2	1+3
B3	3
B4	3+5
C1	1
C2	1+4
C3	2+4
C4	4
D2	1+4
D3	2+4
D4	3+4

Formuła np. 2+3 oznacza konieczność wymieszania podanych mas (tutaj SM i FSM) o numerze np. 2 i 3 w proporcjach 1:1.

Warunkiem uzyskania zadanego koloru jest mieszanie dwóch podanych mas - zawsze w proporcjach 1:1.

DRUGIE PALENIE MAS SCHODKOWYCH (SM Schultermasse)

Po wypaleniu pierwszej warstwy mas schodkowych/margin, należy dokonać korekty masy schodkowej i wypalić. Masy schodkowe należy rozrabiać płynem SD Quick.

PIERWSZE PALENIE

Wykonanie rdzenia fluorescentnego z mas *Power Chroma* i *Flu Inside*. (wg koncepcji mistrza techniki dent. Darryla Millwooda)

Przy pomocy sześciu fluorescencyjnych mas - *Power Chroma*, można odtworzyć niemal każdy kolor okolicy przyszyjkowej oraz mamelony. Masy te stosuje się również w celu zwiększenia nasycenia koloru. Mieszanie mas *Power Chroma* w stosunku 1:1 daje możliwość utworzenia 15 nowych odcieni. W ten sposób z łatwością i powtarzalnością można odnaleźć każdy żądany odcień.

Wysoce fluorescentną masę **Flu Inside** należy nałożyć na okolice brzegu siecznego maskując granicę konstrukcji metalowej. Dzięki masie **Flu Inside** światło odpowiednio rozprasza się i odbija.

Pierwsze palenie – rdzeń fluorescentny wypalamy na programie pierwszej dentyny wg instrukcji.



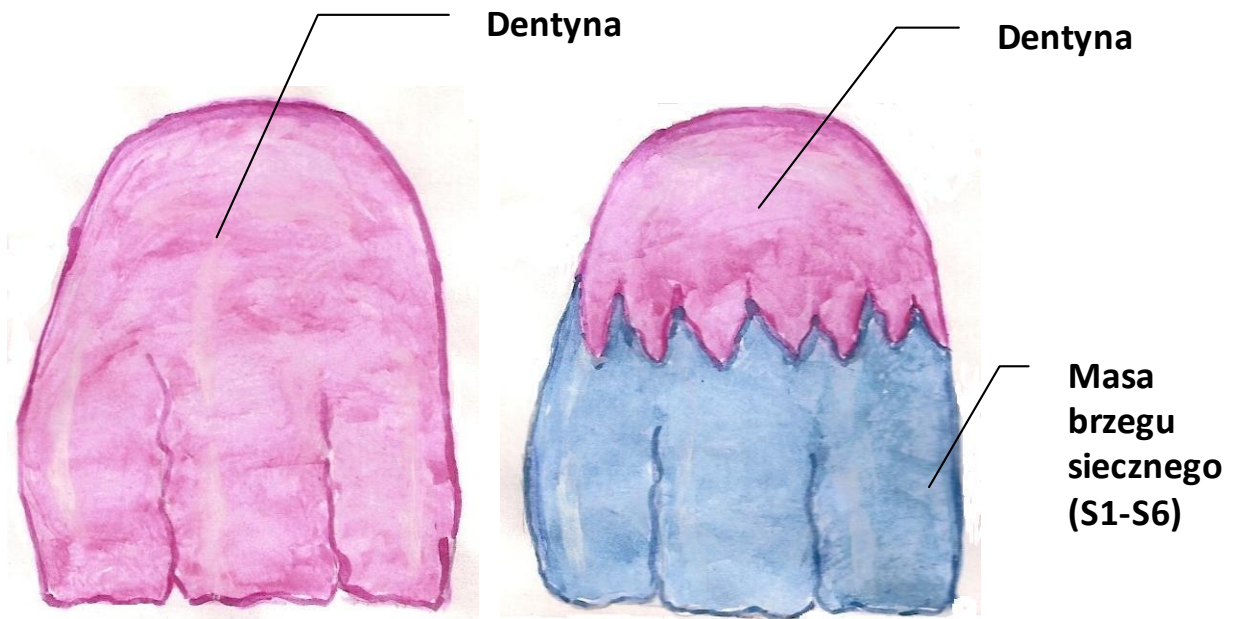
Power
Chroma

Flu Inside

Masy fluorescentne Power Chroma i Flu Inside

	Okolica przyszyjkowa Power Chroma (PC1 – PC6)	Okolica brzegu siecznego, pow. żującej Flu Inside 1 - 2
A1	PC 1+2	Flu Inside 1
A2	PC 2	Flu Inside 1
A3	PC 2+5	Flu Inside 1+2
A3,5	PC 3+5	Flu Inside 2
A4	PC 4+6	Flu Inside 2
B1	PC 1	Flu Inside 1
B2	PC 1+3	Flu Inside 1
B3	PC 2+3	Flu Inside 2
B4	PC 3+6	Flu Inside 2
C1	PC 1+6	Flu Inside 1
C2	PC 2+6	Flu Inside 1+2
C3	PC 3+6	Flu Inside 2
C4	PC 5+6	Flu Inside 2
D2	PC 1+6	Flu Inside 1
D3	PC 2+6	Flu Inside 1+2
D4	PC 3+6	Flu Inside 2

DRUGIE PALENIE – program I palenie dentyny

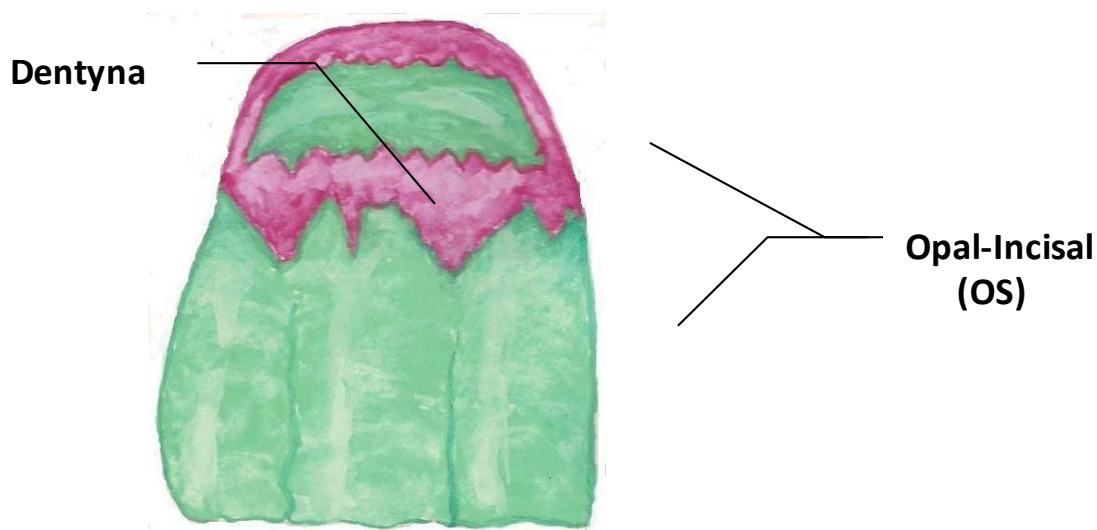


Po wypaleniu rdzenia fluorescentnego, modelujemy z dentyny cały kształt korony. Następnie ścinamy masę dentynową w miejscu brzegu siecznego i dokładamy masę brzegu siecznego (S1-S6). Drugie palenie – I palenie dentyny wypalamy na programie pierwszej dentyny wg instrukcji.

Masy dentynowe (DA) i podstawowe masy brzegu siecznego (S1 – S6)

	Masy dentynowe (DA1 – DD4)	Masy brzegu siecznego Enamel (S1-S6)
A1	A1	S1
A2	A2	S2
A3	A3	S3
A3,5	A3,5	S3
A4	A4	S5
B1	B1	S1
B2	B2	S1
B3	B3	S4
B4	B4	S6
C1	C1	S1
C2	C2	S5
C3	C3	S5
C4	C4	S6
D2	D2	S2
D3	D3	S4
D4	D4	S4

TRZECIE PALENIE – program II palenie dentyny



Po wypaleniu I dentyny dokładamy masy dentynowe w okolicy przyszyjkowej (jeśli istnieje potrzeba). W miejsce podstawowego brzegu siecznego S nakładamy opalizujący brzeg sieczny (Opal-Incisal OS1-OS2) Masy opalizujące OS możemy zastosować również na listwy brzeżne i włókna szklane na powierzchni podniebiennej oraz na największą wypukłość powierzchni wargowej.

Trzecie palenie – II palenie dentyny wypalamy na programie drugiej dentyny wg instrukcji.

Masy opalescentne Opal-Incisal (OS1, OS2)

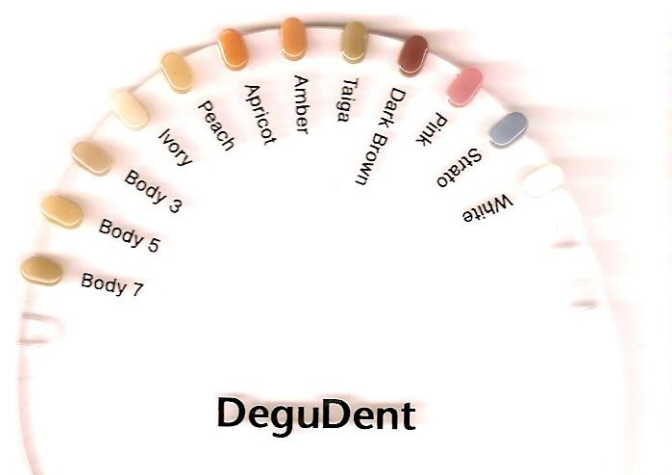
Masy Opal-Incisal (OS1 i OS2) są indywidualnymi masami brzegu siecznego. Dają naturalne efekty opalescencji.

	Masy opalescentne Opal-Incisal (OS 1, OS2)
A1	1
A2	1
A3	1+2
A3,5	2
A4	2
<hr/>	
B1	1
B2	1
B3	2
B4	2
<hr/>	
C1	1+2
C2	1+2
C3	2
C4	2
<hr/>	
D2	1+2
D3	1+2
D4	2

GLAZURA

Glazura występuje w postaci proszku i płynu. Rozrabiamy proszek z płynem Stain Liquid i наносimy na przygotowaną powierzchnię uzupełnienia.

FARBKI



Farbki możemy stosować do indywidualnej charakteryzacji pracy.

Do dyspozycji istnieją farbki, które możemy stosować do środka korony (Body), jak również farbki, które nakładamy na zewnątrz gotowej korony.

Farbki Body – stosujemy do charakteryzacji wewnątrz korony, mieszamy z płynami do modelowania lub wodą. Nie rozrabiamy tych farbek z płynem do glazury - Stain Liquid, ponieważ korona popęka w piecu.

Farbki klasyczne – stosujemy do charakteryzacji ceramiki na zewnątrz, mieszamy z płynem do glazury - Stain Liquid. Należy je nakładać razem z glazurą lub w oddzielnym paleniu ustawiając obniżoną temperaturę wypalania.

Zestawiła na podstawie materiałów firmy DeguDent

Oraz częściowo samodzielnie opracowała

mgr lic.tech.dent. Katarzyna Kozaczuk

technicznodentystyczny.blogspot.com

W przypadku pytań prosimy o kontakt

z opiekunem Silesia Dental

z firmą DeguDent, tel. 22 825 72 08, 500 430 013 lub

tech. dent. Agata Świs, tel. 609 822 031

tech. dent. Katarzyna Subotowicz, tel. 601 321 455

tech. dent. mgr Katarzyna Kozaczuk, tel. 607 122 240



Kiss – masy ceramiczne

Masy opalizujące nadające naturalny efekt odbicia światła.

Masy te umożliwiają kontrolę jasności i opalescencji.

Stand by S by	Masa opalizująca, transparentna, odgrywa kluczową rolę w koncepcji Kiss. Masa wielofunkcyjna może być stosowana sama lub w połączeniu z innymi masami. W połączeniu z innymi masami zmniejsza nasycenie koloru masy, z którą jest mieszana. (Zachowuje się jak woda, rozcieńcza i nadaje przejrzystość) Zastosowanie: Transparencja między mamelonami, przezierny brzeg sieczny, uwypuklenie listew brzeżnych i wałków szkliniwych,
OE Sunset (zachód słońca)	Masa nadająca ciepłe pomarańczowe efekty opalizujące. Masa OE Sunset zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt. Zastosowanie: Podkreśla efekt Power Chromy przy drugim lub trzecim paleniu, ciepło-pomarańczowe szkliwo, efekt wtórnej zębiny,
OE Sunrise (wschód słońca)	Masa nadająca żółtawy efekt opalizujący. Masa OE Sunrise zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt Zastosowanie: Podkreśla efekt Power Chromy przy drugim lub trzecim paleniu, imituje żółtawe szkliwo
OE Ocean (ocean)	Masa nadająca intensywnie niebieski efekt opalizujący. Masa OE Ocean zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt Zastosowanie: Niebieskawe szkliwo, listwy brzeżne.
OE Sky (niebo)	Masa nadająca jasno niebieskawy efekt opalizujący. Masa OE Sky zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt. Zastosowanie: Efekty brzegu siecznego w młodych zębach, jasno niebieskawe szkliwo, (listwy brzeżne, punkty styczne),
OE Fog (mgła)	Masa nadająca szarawy efekt opalizujący. Masa OE Fog zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt Zastosowanie: szarawe, sinawe szkliwo, (listwy brzeżne, punkty styczne),
White Surface WS	Masa nadająca biały (mleczny) efekt opalizujący. Masa White Surfach zmieszana ze Stand by daje delikatniejszy, mniej intensywny efekt. W połączeniu z innymi masami zwiększa nasycenie koloru masy, z którą jest mieszana. (Zachowuje się jak mleko, zmniejsza transparencję). Zastosowanie: Powierzchniowe rozjaśnienia zęba (wybielane zęby), nasycony, mleczny brzeg sieczny, rozjaśnienia krawędzi żujących, grzbietów guzków,



Inne masy w zestawie Kiss

Bleach	Wyraźnie jaśniejsza i bielsza masa niż A1, przeznaczona przede wszystkim dla pacjentów z wybielonymi zębami własnymi. Istnieje specjalny zestaw do zębów wybielanych Bleach Kit.
Final Kiss	Masa korekcyjna do napalania po glazurze. Masa w odcieniu szkliwnym do korekt brakujących punktów styčných, zgryzowych i kantów siečných.
Gum	Masy 1 i 2 – masy ceramiczne do kształtowania dziąsła. Dzięki mieszaniu mas dziąsłowy z masami opalizującymi można uzyskać indywidualne efekty dziąsła.
SM Schulter- masse/ Margin	Masa schodkowa (Margin) SM do wykonywania bezmetalowych brzegów korony w przypadku preparacji ze stopniem.
F SM Final Schulterm asse	Masa schodkowa FSM do wykonania niezbędnych korekt po glazurze. Dzięki niskiej temperaturze napalania zachowuje stabilność wszystkich detali pracy i nie wymaga glazurowania.
TC	Masa transparentna do uzyskania dodatkowej przezierności na powierzchni uzupełnienia.

Płyny w zestawach Kiss

Liquid B	Płyn do mieszania bondera NE Bonder.
Liquid SD	Standardowy płyn do modelowania – służy do mieszania dentyn, modyfikatorów, mas brzegów siečných.
Liquid BLEND	Płyn do modelowania – pośredni płyn między płynem SD a płynem Form.
FORM	Płyn do modelowania – podobnie jak SD, jednakże podwyższa stabilność masy ceramicznej. Wymaga dłuższego suszenia wstępnego.
Liquid SD – Quick	Płyn do mieszania mas schodkowych SM i F SM, dentyn, modyfikatorów, mas brzegu siečnego gdy pożądaný jest szybszy czas schnięcia.
O	Płyn do mieszania opakerów w proszku.
OL	Płyn do mieszania opakerów w proszku z dłuższym czasem schnięcia oraz większą lepkością niż płyn O. Nadaje ceramicznemu proszkowi zawieszistą konsystencję, umożliwia łatwe nakładanie pakera na konstrukcję metalową.
Paste Opaque Fluid	Płyn do rozrabiania opakera w paście.

